

Wie is wie in de film uit de zestiger jaren?



De school aan de M.H. Tromplaan bestaat bij de start in 1956 uit slechts zes houten leslokalen, een kamer voor de rector, een lerarenkamer voor een tiental leraren en een werkruimte voor de conciërge. Enkele jaren later worden er twee vleugels aangebouwd en een gymnastieklokaal, ook als aula te gebruiken. De conciërge, Wolthaus, opent het hek van de school en de leerlingen komen lopend of fietsend naar school. Rector Naeff staat bij de ingang de leerlingen op te vangen die te laat komen. Jaap Kool moet zijn naam opschrijven en de volgende dag om 8 uur

komen. We zien een aantal leraren en leraressen lesgeven en proeven doen: Nieboer (Engels), Frieling (geschiedenis), Cortel (klassieke talen), Hoekman (scheikunde), Vlam (natuurkunde en conrector), Wessel (gymnastiek). De conciërge brengt koffie naar de lerarenkamer. Daar zijn ook nog: Van Dormolen (wiskunde), Slegtenhorst (biologie), Kok (tekenen), De Kler (Frans), Vrijburg (wiskunde), Veltman (Frans), Van den Haak (wiskunde) en mevr. Röhner, secretaresse van de rector. Nog twee leraren geven les: Van Eerd (klassieke talen) en Van Dormolen die ook in gesprek is met Boon (Nederlands) als de rector telefoneert. Jan Karel Querido staat dan te wachten omdat hij 'eruit gestuurd is'; Later zien we hem roken en lezen in de Roskam, het blad van de ROS: de Rijnlands Oegstgeester Schoolvereniging. We zien Liesbeth Muller op de schrijfmachine iets typen voor de Roskam. Er wordt in de school een project georganiseerd over de politie. Trekkers zijn daarbij o.a. Koos Schaberg en Kees van der Vijver, die na zijn HBS-examen dan ook naar de politie-academie gaat. Er wordt hard gewerkt aan de plannen voor nieuwbouw van het lyceum door rector Naeff en door administrateur Oosthoek die zijn werkruimte heeft in Het Rijnlands Lyceum Wassenaar. Jan Michiel Hoenderdaal zit midden in het weiland waar de school gebouwd zal gaan worden. We zien bij het slaan van de eerste heipaal in 1966: architect Bleeker, voorzitter van het bestuur Van Driel die een toespraak houdt, burgemeester Du Boeuff in de heimachine. Leerlingen lopen van de oude school naar het bouwterrein van de nieuwe school. De rector metselt de eerste steen. Eind 1967 metselt de rector ook nog een steen als het hoogste punt bereikt is. Twee leerlingen: Frank Nortier (heeft zijn 'filmcarrière' niet voortgezet) en Margreet van Marle (op haar mooie schoentjes) lopen als veelbelovende acteurs op het bouwterrein. Zij spreken met de bouwdirectie en zijn daarna bezig met het typen van een artikel op de schrijfmachine. De huizen aan de Homeruslaan, de nieuwe burens, zijn inmiddels ook gebouwd. Als de bouw van de school al ver gevorderd is, zien we nog de leraren Kok (tekenen) die koffie drinkt en Wessel die 'drumt'. Eind 1968 wordt de nieuwe school in gebruik genomen.

Administrateur Arie Oosthoek schrijft mij in 2002, op hoge leeftijd, dat hij het tot stand komen van het gebouw zijn 'levenswerk' noemt en dat rector Jan Naeff hem heeft gezegd dat die zijn Rijnlandse jaren (1957–1970) de fijnste van zijn leven heeft gevonden. In de gang bij de natuurkundelokalen, 'in de oosthoek', is een bordje aangebracht met de naam A.P. Oosthoek, administrateur.



Harm Bosscher, leraar wiskunde/conrector 1958-1977